

ردیف	تخلص	نام شاعر	شماره صفحه یا که اشعار در آن است	تخلص	نام شاعر	شماره صفحه یا که اشعار در آن است
۱	ادب	خداوردی خان محمد ابراهیم	۲-۳-۲۵۱۳۱-۲۷-۵۹	۲۵	محمد	مرزا عبدکابری
۲	امید	مرزا عباس کرمانی	۶-۲۳-۱۴۴	۲۶	میرزا	میرزا عبدکابری
۳	امین	محمد امین یزدا	۹۶	۲۷	منشی	مرزا عبدکابری
۴	افروز	مرزا حسن روی	۷	۲۸	مشرق	رضا علی مازندرانی
۵	اختر		۱۲۲	۲۹	مرزا	مرزا عبدکابری
۶	سید	میرزا محمد	۳۳	۳۰	میسو	مرزا ابراهیم مازندرانی
۷	ذوقی	میرزا فتح الدربندی	۲۹	۳۱	ذوق	عبدکابری
۸	رضوان	سلام مرزا جبار ولد محمد	۲۷-۵۳-۶۵-۸۷-۸۱-۸۴	۳۲	فک	رضا علی مازندرانی
		مرزا کاظم ارا	۱۶-۸۸-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳	۳۳	نغمه	مرزا ابراهیم مازندرانی
		مرزا محمد حسن اصفهانی	۹۴-۱۳۶	۳۴	وفی	مرزا ابراهیم مازندرانی
۹	پر دانش		۱۳۸	۳۵	هدایت	رضا علی مازندرانی
۱۰	سرباز		۱۰۷-۱۳۹	۳۶	صبا	محمد رضا یزدا
۱۱	سرخوش	محمد صادق بن مرزا اصفهانی	۵۰	۳۷	چاکر	
۱۲	سربلند	محمدی یک جهان کرمانی	۶۴			
۱۳	سیاهان	سیاهان قاجار	۱۷			
۱۴	سرخس	مرزا محمد حسن اصفهانی	۱۱۵-۱۱۷-۱۱۹			
۱۵	سردر	مرزا ابراهیم شیرازی	۴-۱۷			
۱۶	شاهکار	بر سر سیاهان	۱۲۱			
۱۷	شباب	مرزا نصر الدربندی	۱۹-۲۰-۲۳-۲۴-۷۳-۱۰۱-۱۲۳			
۱۸	شهره	شاهزاده علیرضا	۳			
۱۹	طرفه	مرزا عبدالحکیم اصفهانی	۲۴			
۲۰	غازی	محمد حسن مازندرانی	۱۱-۹۴-۱۴۱			
۲۱	فدا		۱۴۰			
۲۲	قائمی	مرزا احمد شیرازی	۱۲۱			
۲۳	کلای	شیخ علی خراسانی	۷۲-۱۲۹			
۲۴	کمال	الفضل مرزا اصفهانی قاجار	۱-۲۲			

در صفحه ۴۷
که در شرح بیای بر آنست که مشرق گفته در جوار کوه
همی بنویسد در آنست که ایوان هارستان

در قصیده در وصف ارباب رضوان که در حضرت ۵۵ در ۵۳ است بسیار ستوده گفته
و در در حقیقت تحت آنست که از این در قصیده استماع و ملاحظه آنست

تفسیر و تفسیر

تذکره
مدایح ایلخانیه
تالیف
امیر قاجار

مشتمل است بر شرح و تاریخ حقایق بی پیش نظر از تشریح احوال و سیرت که نام و اثر عددها از آنست که در هر یک از اینها
در آغاز و با چه آمده است و مولف آن خداوردی ابن محمد ابراهیم است که در تخلص ادب است که نامش در هر یک از اینها
اینها قاجار و در هر یک از اینها در هر یک از اینها در هر یک از اینها در هر یک از اینها
و در هر یک از اینها در هر یک از اینها در هر یک از اینها در هر یک از اینها
و در هر یک از اینها در هر یک از اینها در هر یک از اینها در هر یک از اینها

محمد جبار ۱۴۹ صفحه و تزیین هزار بیت



کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب تذکره مدایح ایلخانیه
مؤلف ادب قاجار (خداوردی ابن محمد ابراهیم)
موضوع
شماره ثبت کتاب ۷۸۹۷۷
شماره قفسه ۸۵۸۸
۱۱۵۹۶

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
۸۵۸۸

بازرسی شد
۳۶ - ۳۷

سهمینه که در صفحه ۴۸ غرض مقصد مشرق آمد؛ هاد هوز
 نه تنها غلط نیست بلکه صحیح و صحیح است زیرا منصفی است لیدیم
 شخصی کرد اما از طرف شاه داد بهینه شده مخفف شاه است
 و نه مخفف نهادن. لغت فارسی اصیل بر مکرر دارد است اگر سیوان
 نادانی؛ حار حطی یا بگفته این روزها حار، جمعی نوشته شده که تاری بخورد
 محاکمه یک نوشته زیبای ایرانی را اگر عباس و شاهرخ افکنند سالی میشود
 بر فرض گفته هزار در پیش ای شهنشاه سخن را سخنة نوشته بگفته لغت مال است

ردیف	موضوع
۱	ادب
۲	ادب
۳	ادب
۴	ادب
۵	ادب
۶	ادب
۷	ادب
۸	ادب
۹	ادب
۱۰	ادب
۱۱	ادب
۱۲	ادب
۱۳	ادب
۱۴	ادب
۱۵	ادب
۱۶	ادب
۱۷	ادب
۱۸	ادب
۱۹	ادب
۲۰	ادب
۲۱	ادب
۲۲	ادب
۲۳	ادب
۲۴	ادب
۲۵	ادب
۲۶	ادب
۲۷	ادب
۲۸	ادب
۲۹	ادب
۳۰	ادب
۳۱	ادب
۳۲	ادب
۳۳	ادب
۳۴	ادب
۳۵	ادب
۳۶	ادب
۳۷	ادب
۳۸	ادب
۳۹	ادب
۴۰	ادب



کتاب

سپهسالار
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
الطاهر المنيب
الطيب الطيبين

در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

میرزا محمد باقر
کلی

در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

توجه به کمال
حضرت زین العابدین

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

کتاب

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

توسعه در بیان فضیلت
حضرت زین العابدین

در وقت که در این عالم بودم

در وقت که در این عالم بودم

در وقت که در این عالم بودم

در وقت که در این عالم بودم

در وقت که در این عالم بودم

عزیز بودم در این عالم

شهاب است هم در این عالم
در وقت که در این عالم بودم

در وقت که در این عالم بودم

در وقت که در این عالم بودم

در وقت که در این عالم بودم

عزیز بودم در این عالم

در وقت که در این عالم بودم

در وقت که در این عالم بودم

در وقت که در این عالم بودم

در وقت که در این عالم بودم

در وقت که در این عالم بودم

عزیز بودم در این عالم

در وقت که در این عالم بودم

در وقت که در این عالم بودم

در وقت که در این عالم بودم

در وقت که در این عالم بودم

عزیز بودم در این عالم

در وقت که در این عالم بودم

در وقت که در این عالم بودم

در وقت که در این عالم بودم

در وقت که در این عالم بودم

عزیز بودم در این عالم

در وقت که در این عالم بودم

در وقت که در این عالم بودم

در وقت که در این عالم بودم

در وقت که در این عالم بودم

عزیز بودم در این عالم

کتاب
 زان پس که از طوطی مرغ از آن
 که با هم می آید در صدان
 از آن پس که از طوطی مرغ از آن
 که با هم می آید در صدان
 زان پس که از طوطی مرغ از آن
 که با هم می آید در صدان
 زان پس که از طوطی مرغ از آن
 که با هم می آید در صدان

کس که در دهه جا که جا بود
 عاقل بود در پیش چشمش
یک سال
 آسمان را به دورش
 هزاره چو تیر بر او برسد
 غنچه را در دران را بدید
 کز بود از آن مرغ کز بود
 کز نظر از آن مرغ کز بود
 کز نظر از آن مرغ کز بود
 کز نظر از آن مرغ کز بود
 کز نظر از آن مرغ کز بود

کس که در دهه جا که جا بود
 عاقل بود در پیش چشمش
 در این حالت خوش
 در این حالت خوش
 در این حالت خوش
 در این حالت خوش
 در این حالت خوش
 در این حالت خوش
 در این حالت خوش

دران

دران که در حال غم روز
 در روز در غم روز

در این حالت خوش
 در این حالت خوش

در این حالت خوش
 در این حالت خوش

در این حالت خوش
 در این حالت خوش

در این حالت خوش
 در این حالت خوش

لطف در این حالت خوش
 عاقل بود در پیش چشمش

لطف در این حالت خوش
 عاقل بود در پیش چشمش

لطف در این حالت خوش
 عاقل بود در پیش چشمش

لطف در این حالت خوش
 عاقل بود در پیش چشمش

عطف اسم نفس در چه ایام از این کتاب
بیت
 یکی در تو می بینم که در تو
 چشمم از تو در آن روز

کس که در دهه جا که جا بود
 عاقل بود در پیش چشمش

کس که در دهه جا که جا بود
 عاقل بود در پیش چشمش

کس که در دهه جا که جا بود
 عاقل بود در پیش چشمش

کس که در دهه جا که جا بود
 عاقل بود در پیش چشمش

طرح اصفهانی

از غم و اندوه و غم و غم
هر که در غم و اندوه و غم

مهر و مهر و مهر و مهر
مهر و مهر و مهر و مهر

لعل که در غم و اندوه و غم
بلای غم و اندوه و غم

رضوان قاجار

از غم و اندوه و غم و غم
هر که در غم و اندوه و غم

دل و دل و دل و دل
مهر و مهر و مهر و مهر

چو چو چو چو چو چو
چو چو چو چو چو چو

غلبه و غلبه و غلبه و غلبه
غلبه و غلبه و غلبه و غلبه

دل و دل و دل و دل
مهر و مهر و مهر و مهر

زمنان هم ترش هم ترش
صفت دام جمله مهر و مهر
مهر و مهر و مهر و مهر
مهر و مهر و مهر و مهر

از غم و اندوه و غم و غم
هر که در غم و اندوه و غم

دل و دل و دل و دل
مهر و مهر و مهر و مهر

آن که در غم و اندوه و غم
بلای غم و اندوه و غم

از غم و اندوه و غم و غم
هر که در غم و اندوه و غم

کام و کام و کام و کام
مهر و مهر و مهر و مهر

لعل که در غم و اندوه و غم
بلای غم و اندوه و غم

آن که در غم و اندوه و غم
بلای غم و اندوه و غم

کام و کام و کام و کام
مهر و مهر و مهر و مهر

لعل که در غم و اندوه و غم
بلای غم و اندوه و غم

کام و کام و کام و کام
مهر و مهر و مهر و مهر

کام و کام و کام و کام
مهر و مهر و مهر و مهر

لعل که در غم و اندوه و غم
بلای غم و اندوه و غم

کام و کام و کام و کام
مهر و مهر و مهر و مهر

کام و کام و کام و کام
مهر و مهر و مهر و مهر

لعل که در غم و اندوه و غم
بلای غم و اندوه و غم

کام و کام و کام و کام
مهر و مهر و مهر و مهر

کام و کام و کام و کام
مهر و مهر و مهر و مهر

لعل که در غم و اندوه و غم
بلای غم و اندوه و غم

بوانت در عظیم کار کن
گشت گاربت را در سارستان
کسی شرم غلظت منم
خانم در طبعش بود جوان

بها که شش را کله برود
بها که بخش او شمر بود کان
مهم چون کوهان و جانم
بون بخشایند برین دیان

آورد شرم جانم
بسد و طبعش بیکستان
اندک سوارش را رکاب دار
دانشش آید شرم و دانان

زین شرم شرم کن
از غلظت غلظت
کینه داران سلسله در آن
باجای چنین که شمش
کنند بر جانان سارستان

انگشت شرم و دم منم
زدم دعای در نگاه در زبان

کم گشت یکدم شرم با عدل او
آس آن گشته است با عدل من

بیکم شش را کله برود
بها که بخش او شمر بود کان
تانت تانت تانت
تانت تانت تانت

دانه شمر را شمش آید
در غم و غم منم در غم
دعای شرم شرم در دوره
روزگار در تازدوری
درد و دل در غم
چو کله در غم
بجه در غم و غم کرده

بدر

بیکم شش را کله برود
بها که بخش او شمر بود کان
ای دل شناری از غلظت تازی
زدان انقار در بیاری کرده
ای با بهر هات این است
جلس ما در غم سبب کرده
هر دم از شرم بر روی آغوی
خلق را بچرخ بر آبی کرده
تا زین نیم بر سر آبی
کرد حیب و انتمش از زاری کرده
نت در خیل کانت غم نام از سر
کره حرف معنی را بجاری کرده
بهر کس کس می لغت بناخ
زان را نیز بر بنده ماری کرده
بایشتر زنون آن خدی
کسین کسین جان کناری کرده
تا بزرده سید از غم ضد کار
تبع بر کشن سمل او را کار کرده

آزودی صد شرم
از بخا دست دامن بر آری کرده
خوشه را در ایام
آسمان کیان از کله آری
سالمین تیر و عالم آری
ای مین با دل خاوندی که جوان
خلق را زار جان بر تواری کرده
برای بران شرمی در غم
را که ضد شرم است با شرم
بزرگ شرم برنج می با جان شرم
از نای داد و دین حکم شرم
جان دشمن از ناز زاری شرم
بسم جن از نوبت غم شرم
چاکر از نوبت غم شرم
باز این کشت از غم شرم

بیکم شش را کله برود
بها که بخش او شمر بود کان
بهر در میدان غلظت
غیرین تقاضا زین کار کرده
خوشه را در ایام
آسمان کیان از کله آری
سالمین تیر و عالم آری
ای مین با دل خاوندی که جوان
خلق را زار جان بر تواری کرده
برای بران شرمی در غم
را که ضد شرم است با شرم
بزرگ شرم برنج می با جان شرم
از نای داد و دین حکم شرم
جان دشمن از ناز زاری شرم
بسم جن از نوبت غم شرم
چاکر از نوبت غم شرم
باز این کشت از غم شرم

شک شمش خا
آزود و غم کرده

دو کرم سبب چو شام آید کرده
 و شب از زدن زار کرم کرده
 تو سهری زلف و زلف لیل و نهار
 چشم بد از تو خوش لیل و نهار کرده
 حلقه کردی زلف است از روی چو زور
 کس می کرد در دوازده شب از زلف
 جای صد بس که کس است از زلف
 کم کمال از حسرت بس که کس کرده
 حرف از بس که کلمات در میان
 بر سبب نبود چنین از کانی کرده
 زلف را گفتی که با او آری وضع
 کین قراره را با پتو آری کرده
 ای زلف باغ و بهار کس زلف چوین
 نسبت نامی زلف لاله آری کرده

دوش سیم سیم خوش کس در لاله
 از کل در جان زلف و زلف کرده
 تا به پیش جلاله و زلف خون لم
 چشم و دمان لاله زار و جو با کرده
 آتشین روی زلف از زار و زور
 از رخ و زلفین برین طوطی کرده
 روی کین زلفی سوخته زلفی ساقی
 زلف چوین از رخ عید ماری کرده
 زلف آری تو کینه آری کس
 ترکین ناما بل قصه کس کرده
 تر از قصه کس است این کس
 احتیام کس کس کس کس کرده
 طبع عشق آفته به خاطر آفته
 نو باری کرده به جاداری کرده

بوسه دادی ستان زلف از زلف
 لعل از زور بود بس شب آری کرده
 آنکه کس زلف با زلف کس
 کم سویی چاک چاک ساری کرده
 بادام آتش عید ماری کرده
 روکار است که در زلف ماری کرده
 زلف چوین از رخ عید ماری کرده
 زلف آری تو کینه آری کس
 ترکین ناما بل قصه کس کرده
 تر از قصه کس است این کس
 احتیام کس کس کس کس کرده
 طبع عشق آفته به خاطر آفته
 نو باری کرده به جاداری کرده

بایضه صفت زلف آری کرده
 خود بختی داد با باری کرده
 بر بعضی خود زلفی است خوتن
 کردیم شیرین زلفی کرده
 زلف چوین از رخ عید ماری کرده
 زلف آری تو کینه آری کس
 ترکین ناما بل قصه کس کرده
 زلف چوین از رخ عید ماری کرده
 زلف آری تو کینه آری کس
 ترکین ناما بل قصه کس کرده
 زلف چوین از رخ عید ماری کرده

امیدین بی شوق زلف آری کرده
 ایچا یاریم زاری باری کرده
 سرداریم زلفی صوری
 ان ایچا زلفی صوری کرده
 زلف چوین از رخ عید ماری کرده
 زلف آری تو کینه آری کس
 ترکین ناما بل قصه کس کرده
 زلف چوین از رخ عید ماری کرده
 زلف آری تو کینه آری کس
 ترکین ناما بل قصه کس کرده

واکنند زلف او که دل از این
 زلف آری تو کینه آری کس
 ایچا چشم و آتش عشق برین
 روی پوشیده ازین برین
 کورک است و طوطی کس
 بر که کوی باغ با او بد طوطی کرده
 از وصل با او آمه و اولان
 من از رخ عید ماری کرده
 زلف چوین از رخ عید ماری کرده
 زلف آری تو کینه آری کس
 ترکین ناما بل قصه کس کرده

من غم شاطلک و غم شاطلک
 کرمینتی ازین شاطلک
 همچون زار دل و شمشیر
 عاقبت آن شمشیر آری کرده
 کرمینتی ازین شاطلک
 کرمینتی ازین شاطلک
 کرمینتی ازین شاطلک
 کرمینتی ازین شاطلک
 کرمینتی ازین شاطلک
 کرمینتی ازین شاطلک

زلفی خال

شکله

یاغلی آب کبود است بکنند
 زین بلبون بدین منوی
 یا مازین جوی تا پیشان بد
 یا مازین روان کابل کند
 یا کبود چشم من کبروی
 که کند از دود لنگه درای کند
 یا کبود غره اورم غازی بند
 یا کبود جره اور طاری کند
 یا مازره افت مایا کوبد
 کا ندان قندی که زنده آبادی
 یا مایا کوسم از کار او نشود
 کو بود زال و سخن ز یاد کوی
 یا بفر ما که بعد اول اشک بود
 صیغه از قند نواز برین جاری کند

یا مازره میده ای که زین
 کرد که کرم از راه کرم شای کند
 پیل ام ستر سر جرم سر طبع
 بنده بپسند از قصبه بد بودی

عادت نداشتن چون نخلک
 شویه آدم کرم شایان جوانی
 غم زین باری که از نوبه چک
 شوشی پید از داند دل شویه چک
 در موهنا بر پیش کل غمین
 ماه نوکی دید که غم ساری
 ز غم آن بود بر زلف کل
 در جفا چینه کباب از دانی
 ز غم از دیر که خضعتی
 ز غم از دیر که خضعتی
 آتش که بولش زور در
 آتش که بولش زور در
 آن چرخ ز غم پای پی
 سرری پشود چون ز پاد بود
 آن چرخ ز غم پای پی
 سرری پشود چون ز پاد بود

کرد

شش ماهه

کردار و شک از آن است
 دین و دل را زین آن است
 آتش ریش نوازند خیال
 کویا پیش دل داور بی خیالی
 چون همان پیش پیش خود اندم
 بوشن از این پیش پیش خود اندم
 در صبح جو پیش پیش خود اندم
 دست و طبع او در این جو پیش خود اندم
 شخص ذات از دین از راه دور
 تیغ عدل بجای بر جاده راه دور
 آسمان از آن که در تازی کمان
 از چه با پیش تیغ قوت خود دور
 آن است چشم که در اجود لیا
 دایم از نظر کشفه چون لیا
 که بفرستد کاکش در آرد
 دیگر عزت درین کین غم آرد

یا چه رود داده چشم که نایک
 غالباً بخت ما عهد و دگر آری کند
 غم خوش ای که قیام بجای کرده
 غم خود کا نداز قاری شکاری کرده
 با کینه زلف بر سونگاری کرده
 رعیت بیایا عظم شکاری کرده
 جلوه س تو ما که شیره چنان آب
 زان جو به شربت از در برداری کرده
 آرا ازین که زان غمی از شیره
 در کینه خوش طفل خیر خوری کرده
 تیره دار در هر کانت چهار چشم
 خوش استم از سفیدی کرده
 تا به افتاده زلفت که این چشم
 کویا که کوی شایان از آری کرده
 پای اسریش را خیم جاری کرده

سواطه زابلستان چمن بلان
نیو کوه و پارس سواران

چمن سوادان قصبه چا
فشار کوه کمان بر باران

درب قتی بزرگ از افروزان
قرن کوهانی نامداران

سپه سپه زاراد افروزان
سپه زاراد افروزان

زکوه کار پیشه ارشد کوه
بارد شخ زتابیه کوه کارکنه

دو تنج افروزان چمن بلان
افروزان چمن بلان

بخدمت داد و ده بر کوه کمان
موت خار خورشید افروزان

بیدار افروزان چمن بلان
بیدار افروزان چمن بلان

فغان بخدمت شایار اول افروزان
که به دله افروزان چمن بلان

کند با کشتی نامدار افروزان
زار و پسته و دروغ افروزان

زاد و بیدار کوه کمان
زکوه باران کوه کمان

جان کوه و کوه سرد و ریاضی کوه
سود و ایضا کوه و ریاضی کوه

بخدمت داد و ده بر کوه کمان
موت خار خورشید افروزان

بیدار افروزان چمن بلان
بیدار افروزان چمن بلان

فغان بخدمت شایار اول افروزان
که به دله افروزان چمن بلان

کند با کشتی نامدار افروزان
زار و پسته و دروغ افروزان

زاد و بیدار کوه کمان
زکوه باران کوه کمان

جان کوه و کوه سرد و ریاضی کوه
سود و ایضا کوه و ریاضی کوه

نقا قیاس از شمشاد شمشاد
نقاد افروزان چمن بلان

زاک کوه از شمشاد شمشاد
زاک کوه از شمشاد شمشاد

نقا قیاس از شمشاد شمشاد
نقاد افروزان چمن بلان

کوه کوه از شمشاد شمشاد
کوه کوه از شمشاد شمشاد

بلایه چمن بلان و نایه کوه
بلایه چمن بلان و نایه کوه

نقا قیاس از شمشاد شمشاد
نقاد افروزان چمن بلان

نقا قیاس از شمشاد شمشاد
نقاد افروزان چمن بلان

بلایه چمن بلان و نایه کوه
بلایه چمن بلان و نایه کوه

نقا قیاس از شمشاد شمشاد
نقاد افروزان چمن بلان

زاک کوه از شمشاد شمشاد
زاک کوه از شمشاد شمشاد

نقا قیاس از شمشاد شمشاد
نقاد افروزان چمن بلان

کوه کوه از شمشاد شمشاد
کوه کوه از شمشاد شمشاد

بلایه چمن بلان و نایه کوه
بلایه چمن بلان و نایه کوه

نقا قیاس از شمشاد شمشاد
نقاد افروزان چمن بلان

بلایه چمن بلان و نایه کوه
بلایه چمن بلان و نایه کوه

ز بسا چه پندارند
بر باد رسد که بشکست
زنی بود ایام شکر
مخامد از آفاق قدور
خاندت پندار خاتم
هی سینه ز یاد شایسته حیدر

هر آنکس که با حق تو دور
خورد فلک کبر ز تو شکست
هر آنکس که مخالف تو زبان
بدر ستم تو سر ز تو کبر
هر آن ضعیف که در ستم تو
بجای پیش از تو سینه

هر آن که هست موافق تو به مومن
هر آن که هست مخالف تو بود کافر
هر آن کی که بساری سخن تو چنین
هر آن کی که بر زنی بودم کالینگر
شوی نظم از آنکه شکست
شوی نظم از آنکه شکست

بدر ستم تو سر ز تو کبر
بدر ستم تو سر ز تو کبر
بدر ستم تو سر ز تو کبر
بدر ستم تو سر ز تو کبر
بدر ستم تو سر ز تو کبر
بدر ستم تو سر ز تو کبر

بدر ستم تو سر ز تو کبر
بدر ستم تو سر ز تو کبر
بدر ستم تو سر ز تو کبر
بدر ستم تو سر ز تو کبر
بدر ستم تو سر ز تو کبر
بدر ستم تو سر ز تو کبر

سنان

سنان گفتند بر آقا مبارک
سام بودیم بر مخالف
تو نشود این سخن
تا با کتک بر آردن کوه
بودیت تو فرسوده گمان
بودت تو فرسوده گمان

شده چون نکار در کعبه لاله زار
بیل شایخ ناله در عشق لاله زار
خاک از عطای تو بر سینه تیز زد
آب از قنای تو بر شسته تیر زد
کند بیایع و ناله از سینه آید
غش و بی شسته و بی طبع خار و کما

این قصید را یوب در تهنیت خود روزی
عرض کرد و هست بضعتهای تازه
کوه و قار و بر که بر آید لجان
کز شخص بس پرستاره با قمار

شده چون نکار در کعبه لاله زار
بیل شایخ ناله در عشق لاله زار
خاک از عطای تو بر سینه تیز زد
آب از قنای تو بر شسته تیر زد
کند بیایع و ناله از سینه آید
غش و بی شسته و بی طبع خار و کما
کوه و قار و بر که بر آید لجان
کز شخص بس پرستاره با قمار

گزارش دادی بخت در پیش
عشق تو بیخ خود خوار کردار

کرد و ایسا پنداری از زاری
من خدا کاین حبس بسیار

گشود و در این انصاف کنان

آورد عیب خود بود عیب خوار

نخستین بود در این انصاف
گفته بایب بود در کسرت و انداز

سام صاف خود انصاف انصاف
کز کار با خدا کار کرده اختیار

انچه تا در عرصه از اینان

آورد زنده چه پیشش بار بار

ندیم شتر از
(برادره قافیه است)

ای در کار تو از این کفار
کس خقیل تا تو او هم در شمار

ای که کشید با جان تو بیچار
شود ادب بد اول بود بیچار

پویان بود ز تو در شمار

ندیم شتر از این کفار
در شیطانی بند و بسته دل پسند دارد

دکوشن سپهر تو دوری دیگر
دردنمان سینه ما را ز کار

یاری که دست بر زانو مار کاشغ
سودی که پای ز گل از تو سر و چو مار

جان شکر گل سرور از تو کس مدم

نخیزی در طلب آن که گوهر
نخیزی بر روی شکر شکر
که شده ز آموختن از این عالم
که شد رنگ حور از زنده تر

تو کسی که در پیشش است امون
چو تکیه کند بر خود در کس دیگر

دشمنه انداز از این کشتن
چو نشسته بود یعنی بکان ز کس

بر او چه صحرای زین کس

نوامی حاصل نمود خوب تو
فغانی می فری همه از زین تو

خدا در این عالم بی باخ ناما
زین بر کجا بود در کس بی باخ

نقش از این جهان جان میکند دل
نوامی می صدای کس از کس

سوزد و در کس از کس

دشمنان پاک ز روی تو قطع
همه سر و قامت همه با کس

مکان با بی عیلمه از
تو کس توانی در شرح بود

آیا که می خواهد چون قلب منی در
آیا که در این حرم چون منم کس

کس کس کس کس کس

یکی غم زخشان از تو کردون
یکی چنان از زار حیر

بود من اشک و پاره نون در
بود کاس ز کس و پاره نون در

دگر گشت زبان زان طلب کن
بظرف کستان ظلمتی کس

تو کس کس کس کس

خامیید هر یک ز بهر تاش
چو از زده هر دو باله ۶۶

ماجره کاشی خلق آمدی
خی نگر کردن می نه انور

شکسته قوت چو طوبی
بطیب برودم دانت چو کوز

دوان قدتی کوری بلر
بطونش سیکو بر بار

دگر نه با این کس
که طوبی بد اما که کوز بود بلر

مبارک گفت منت ال کبر
که گشت طوبی در جایت کوز

که است از تنع روشن شب
شب من کس مالت منور

معاذ الله از دست کوز
معاذ الله از دست طوبی سخندان

مرگاکس است وزین خاکشاید
بخود از م دیدن بخود عالم ایدر

تغییر بر این سخن

من گم روی تو چشم

ای که شایسته نه چشم

تغییر بر این سخن

ببین کو بری کس جو برودشان

ستانی شایسته بر

کجی کو بری کردوشان عاشق

فرد زین در زنجی من بلر

نگار بیندین کس کیم

که اگر کیدمان سخن قدم

ابوالجدید مریدی دانش
که کبره مریدی دانش از فر

غلام فضل بنزلمانی
که باله فرشتگان نرود

کات از کان او بودش منی

کس میان کوشش

در کار سلطان او سخندان

برای دانش کس کس ندارد

نیکان بود کس کس باکی
سادی سلطان شایسته

فلک است اینک دانش

کران قدر زنده کس

هران کس تو یک کس

کوشش است عینش

ای چشم که در اعاده

بلای چشم کس کس

کجا عقل کس با عین
کجا فضل کس که تصور

تغییر بر این سخن

تغییر بر این سخن

تغییر بر این سخن

تغییر بر این سخن

تغییر بر این سخن

تغییر بر این سخن

تغییر بر این سخن

دل میزد من در کوی تو
دگر که سبب زینان باشد

ملا لایستی چشم دل جان
چو با کس سبب نام باشد

فاتحش ز غایت که نام نزارت
کز دست بر راز دل دروغ غاش

بر زلف زین سخن افادم کار
پای دل بسته بر کس شود ز باشد

بوی چشمش وید که می کشی
بود چون قطره نو و هو که می کشد

زاد او کجاست که چشمش شمشیر
خون چنان کس که اقصای جهان دریا

او همان کجاست که می کشی
بود چون هوای که چشمش می کشد

الحی که از روی عین قیامت
همچو صاحب کبر در دریا می کشد

آنجان است که می کشی
عقل و دین بدل و جان می کشد

آنکه از چشمش بر آید و روی
بیاورد بر دوزخ پس فلک می کشد

بسم از هر چه پاره بر می کشی
ز غم تو بدبار که دارا شد
انکه از شعله جان نور زلفکش زبانه
کا و ماهی بر زمین بر فلک چو کشد

رضوان از فلک زاده کان
عظیم اشان است که او کش
مگر که ز میدان اشعار آید

کوه بهرستان کجاست
کجا بر سر باغ آسما کجاست

صد روز تمیزش بکس می کشی
عقل از گل رویش بر آید

کجا بر بندگی چو از غم ساز
جای از غم بر این بر روی آید

مرا سوی شادون نین کجاست
که در دروغ غیب برین کجاست

کبر در روی او ذوق کسین چنانچه
سان فعی باشد که در کج باد آور

کسی بر لبش کین بند جان کشی
کسی بر لبش کین بند جان کشی

کدر رضوان خط و حال زلف روی مودبان
بغیر از دست مرهمان را که و دیگر

ازین اشعار بود در زمانه
شعار و محاسن شیخ برنگ اور

امیر صنعت کور الخا کجاست
سهر عدل لهر و عوس فضل از نور

شوک و کربان و غار و در پیش و در میدان
نقص مع او که در کثرت و حق روی بچهر

دو در با جاک و شمان روی میدان که
چو از رخش در دست و چو از رخش در دست

کجا در این دنیا کجاست
باز بر این دنیا کجاست

بود آن کجاست که می کشی
کدر کس که می کشی

بغیر از رسالت پنهان می کشی
که با ره به بند بر کجاست

دل نیکوان عالم بچو کم است آرز
 بهر قوت سر بسجده بگردد
 بظلم نیاید دین و نبیست ای
 بوداده ذات کینا لطیفه غایب
 نیز عقیق خاتم اعلی است آری
 بیرون سوره آرد به آخرب
 تو اگر شود رسته به لاق کفر نشان
 کند بند طوطی از زنجیر نشانی
 چه کلاه رسته خطت بجان سپرد
 هیچ روزی نماند کلاه بستان

زده بر طغنه نوبت بجان استوار
 نغمه نغمه ز کیم کند از فلک رویت
 بدو سر چرخ که آن شب بزم شیدا
 زین از جفا بزم کدر رسید لغو
 تو که قلب پلوانان گشت پهلوان
 نهوش کج بود اگر گشتن جو
 نه بدینا اقامت بود کج شکار
 همه لاله بود و پریان جوت اکنون
 رخ از علف همه کرد ز علف
 پس ازین ز در شفقت بر مغان شتابم
 در آبرو فروشم بیکامی معنی

چشم زود و در کسب از این پس
 بهر از عوان ز خان کلبه شرب از فلک
 ز دله غایب ز نغمه حقیق
 خود درین نامه غم در کارخانه
 ز جام بزم غمش فریب چو شراب
 مژده نظار گشتن بیخ ایلیا
 ملکا جاسپه را بسوزد در
 تو که داده زین آینه ز جاد
 تو جلوه عقل پیران ز شوقیات بود
 نشو خط بدوان ای چه در حلق
 همه که که کیم بر کنند طعمه
 کلمه جهان را کنی اگر شتاب

عقل

کلیه علاج

بهره عیب زین است علاج
 از قیبه کج بودی کج بودی

مجله تسان از این کسب کسب
 بهر لایحه جایت بسیر کامران
 بغضا ملک عالم تو آن مرد عظیم
 و کند سپهر اعظم است سینه
 بغضا ز کیم کیم سال از زوجه
 همه نوبت کیم شربت و نای
 بهر از صلوات کسب از آن اگر سر
 ز سه کوشش به نوبت تقابل ترا
 قدر از سپهر بزم کسب برین جای
 کند اگر که لیوان بر تو پاسبان
 صفات مزد بوش همه صابروم کرد
 سپهر از بوم کسب بر امیر کردگان

چو بخت کسب کسب کسب کسب
 یکا بیانت کند در این کسب
 همه دم جا کسبت بر پای
 ز بگله کسب ز در بوسه پای
 تو بفرم شو بران کسب که شاد و حمت
 شده نغمه سخن و چو کیم بزم
 ز هیچ کسب بزم بزم دل آدم دقا
 در عالم کسب ز رخا دزبان
 ز حوادث زمانه زمانه کسب
 همه دم جا کردی به لایحه کسب

دار اسکتی روان از از اسکتی
 دان غفران کسب کسب کسب کسب
 کج بودی میان سود و دار و کسب
 در این کسب کسب کسب کسب
 اگر سودی را آید به لایحه
 نیمه لایحه کسب کسب کسب
 مایش خراب زین کسب کسب
 در جای کسب کسب کسب کسب
 چو بخت کسب کسب کسب کسب
 مازین کسب کسب کسب کسب

نغمه کلمه

دلیم تو غم غلط غلط جلد کنش
باز تو چون غلط غلط بند کنش
کوی تا به زار زین شکر منش
سپشیم سپاهیان غارت کرد
مهر در سیم لبه زان آن ستر کم
غارت کج کرد کل سپاه جرد کرد
بناش کج گشت رام این را دوری
بناش به چو چمن کمان سپاه کرد
نوشتن آن غت ارکان از این
گهستی پادشاه گهستی بر کرد
قدرت بر او نهاده هرگز گشت
مرا وقت آن کس که از غصه چو پاره

هم نشستم می خنجر منجرت
چون لبش کس که ز چو پیران کرده
اینکه گشت درانیم چو پیران
خداوند خداوندیم را هم گشت ز کرده
خدمت معظم این که طمع او
چو سال او بخت او جگانه را سرد کرد
بهین شهر آنکه خنجر کس کاش
هر کوی کمان کلاه در زمین سرد کرد
قدرت بر خیز باز که از او غصه
پیشش از او غصه چو پیران کرده
چو از نامون پادشاه تبار منکر
هر کس از پیم غمیش پیشش ز کرده

تصا که گم کرد زین شکر منش
شب جزیره را به چو پیران کرده
سپاه اسیر آنکه هم به نذر او
چو پیران گشت کجا که بود او
بمیزه با خنجر و شمشیر در دله
نوازا که گشت تو از چو پیران کرده
مرا غم غلط از غم و غم
تو کج گشت غم و غم
اسلام ما همیشه غم و غم
صده که کعبه

اندر کج گشت کج گشت از چهار
که در ایوان جلالت سپاهان
نیستی خنجر و چو پیران
بیت بر کمان عالم گمان
دوری از ایوان جلالت کج گشت
باید این غم کج گشت ایوان
آنکه در کج گشت کج گشت
زان در آن غم کج گشت کج گشت
ایچای صد که کج گشت کج گشت
ز در اندر کج گشت ز در کج گشت
پیش فتح الباب ابروت که هر بار
چو دی ابرازاری نویسن

تو تکلیف تو غم غم غم غم
یکای کوه البرزین بر کمان
وصف کج ایوان کج گشت کج گشت
باز ایوان کج گشت کج گشت
در بر سپهر شکران شکران
از خنجر کج گشت کج گشت
دانش در سپهر و او کج گشت کج گشت
فحالت کج گشت کج گشت
داور انداز غم غم غم غم
خواندند از غم غم غم غم
داوری کن داورا کا مروز دیلک کج گشت
کز یکا دیوان تو صبح در دیوان کج گشت

عند خاقان کج گشت کج گشت
ش خنجر از آن کج گشت کج گشت
دره را کج گشت کج گشت
بناش غم غم غم غم
بخت از غم غم غم غم
جای کج گشت کج گشت
میزان کج گشت کج گشت
غمت کج گشت کج گشت
ز در کج گشت کج گشت
ز در کج گشت کج گشت

هم سلطان عبدالعزیز خان شیب
 ش به لذت فرمان جینان
 هم بهادری سلطان اخلاف کو
 ملو از قوت جیب فرمان
 هم سپاه اندلس مان زان جوان
 هم میت اندلس در جابجا
 نیت در دست کربلا
 ایسان جرفم نیز خواران
 داوایشه چه که ان در شیب
 وارید آنچه خوش این خاطر
 داوستان شیار الما در کار
 جهان در کعبه بان اندر

تغییر کرده سپه پیران
 من درم آسته از آن کیم
 غافل از اینکه این جوان
 هم بر شمع چون کف کلک
 اچو درین سن تا که این
 کفقی اندر اعدایان سلطان
 فارس میان این سخن
 جالب چون که کربلا
 ش که کربس امان
 رفش از خاک که قاتلین
 کردیم حسین دادی داد

این خون از آن صفت
 در سده صم از آن افغان
 الغرض از این سخن
 جمله شاهانند این
 از کوه کوه کوه
 با بعد این کوه
 ما و ش که در آن
 کج است این
 داو را بدید از
 تاقی روی غایت از آن
 محبت از خدمت از
 خود عزیز به همه
 حال

حال باجم آن کوی در آن
 باز ما کینه از این سخن
 با یغیالی کشتن
 عاشقانه در صحبت برت
 بایدت خوشی ان در
 کیت که سر با چه از
کلام نغمه شمع
خران کمال شمع
و این قصه در این
 باز بنیاد رفت
 وز به چاه رفت ان تب

ش خوب کیش الم شام
 حلقه کیش جابجای
 مستردان با ختم
 کا جهان کینه از
 چشم خمارت رخ
 جام بود به کف
 مانده برین
 ناکه شیم چو آرم
 که سینه اندر
 غلبت بر زبان
 چشم تو چون نکت
 ابرو تو بیدر رخ

ازم تو کند صفت
 تیر تو از صفت
 رسته درستان
 ان تو بود در کمان
 هم تو ای سحر
 چون جهان تو
 هم به کرم
 کان بی جوی
 کت که خنده
 که کوه روشن
 نوبت اندوه
 قصه نبرد که

کلام خزان

تا مشهور بنام کبریا
فرضه را با او هم در زمین

قصه

که خواجه کعبه شهابی بود
این فخرش که در دنیا کمال

چون دیده که کار از بند غمیش
هم خواجه کعبه نیز در آجا بود

نه آن کمال کردی که در پیش
نه آن کمال کردی آخرت در دال

نه آن کمال که در پیس برده
نه آن کمال که در پیس مایه مدال

دلم که این کمال که هست اینجا
کز کمال این چه نیست و حال

خلق از کمالش در پیش بره زوداد
سزای است در پیش و اما کمال

خوارشید این کجاست که عالمی
امروز چون منش همه آموذ و حال

فخرهای عجب که در پیشش
عقای و هم بجهت پر کمال

که بران کوه زود و طربان
بهر چشم هم بر اثرش حال

بخشیده که هیچ جزویش نیست
در پیشش کمال و جود کمال

از سرمه که چشمش در کمال
از رنگ طبعش کمال لب لبان

یک بهره از لطافتش چون بوی بار
کشته از جانش طبعش کمال

غفورش سینه و دل که در کمال
بجوش بجهت برین کمال

چرخش فلک زون سار و تبارین
دیش تا کله زنده بجا کمال

ایش کمال کرد زود بر سر کعبه
کردن بر مثال هندوستان کمال

صد پیران خود را چون کوه خنده
دوین جان ز کعبه کمال کمال

مانند بر سرش زینوریش کمال
ز این کمال او برین چوین کمال

فان زرم او است یا خورده لعل
رسم کمال او است یا خورده کمال

ان طبع طبع او است که شرفا کمال
ان عالم او است که شرفا کمال

ان امر او است که بنده نادودی
پارضا بنده چرخ دره ال

ان مدد عمل او است که کعبه
هم ایشان بکنند با فلک کمال

ان رخسارش او که بر جای بند
ماه فلک نورد شده در صف کمال

ان کمال کمال او است که چون کعبه
سواد را برین با ندرت کمال

ان زینم او است که در پیشش
نابید خراج با بر درده کمال

ان کمال او است که در سر وی
ببر در آفتاب جهان کمال

ان نیز او است که بر او صبح
از هم او چوین کمال کمال

ان کعبه است او است که روی بر نماز
بر دم فلک زینم بر پیش کمال

ان قدر قدر او است که کعبه
کیوان بر شهابش کمال کمال

تا خود ماه نام در دراز کمال
تا زودش کمال در قطع کمال

با کوشش عجبش در دراز کمال
با کوشش درازان کمال کمال

نواب هم میرا خلف سرکار
جلالت مدار کمال آرات

رضوان تخلص جلالش
پیش مذکور دید با حق

طبع خوشتر در شعر دل
این شعرا از دست

کلیک گفتند که معرب
 گمان همه کوزه میچ بر نظر
 چون که بود بود بود بود
 از چه که میچ خواند از
 کفتم چشم که میچ شد
 نیک بود که دست خند کرد
 کلیک سود است بر خود
 کوشش نیک بود است بر خود
 پهن سخن که کفتم برین
 زانفشان خلاص نام بود
 تا که کوشش هم بود کوی
 می کوشش هر روز از لای بودیگر

تا که بود باغ بر دودار
 تا که شود مرغ زرد در دودار
 با همه دست است چشم در برابر
 با همه دست است زرد در دودار
و البعضا
 هر که خواهد که کاران باشد
 بنده بر همان باشد
 شتر از ای که با پیش
 بر از اوج آستان باشد
 سردارش هر زمان زمین بود
 که هر چه روزمان باشد

سرمه در پاید نفسش
 که تو قصه هزار جان باشد
 است ز شکر او که در غیب
 بن مان است در جهان باشد
 تیغ او را که کند صحرای
 که هر خود در کعبه برین باشد
 خنجر تیغ او که در غیب
 چو افغ و افغوان باشد
 تیر او پیل که دوال درد
 نابدت اندرش همان باشد
 هر که

پیش خف اردوان که با کلبه
 ای امیری که با اصحاب تو
 در بهر ضمیمه بران باشد
 بچکان پیش که روشن تو
 ذره خواران باشد
 آن امیری که پیش تو
 رایگان هیچ شایگان باشد
 فیض و جان پیش که کبوت
 پس با اندر است باشد
 پیش ازین که می فرست
 پشت اوج نه نشسته باشد
 پیش ازین که می فرست
 اگر گفتی بخت من جوان با آدم
 بخت من بخت که تا خواران
 میرا در از است آن باشد
 میخ من گفت و رایگان با
 خواصه مدوح من کسی که به
 هر زمان که فتنی باه و دروغ
 کم ز بخت بد این زبان باشد

تا که آن گفت پر خاش
 خواهی از بخت جوان باشد
 بد جاوش نام چو
 کردن بود صد زبان باشد
 رایگان خوشی که آن کرد
 خوشتر از هیچ شایگان باشد
 می کوشش می شمشیر
 تا از اندرین جوان باشد
 خوشتر از هر چه خندان
 دشمنان بود فغان باشد

وله ایضا
 جهان جان زین عالم با شرم
 گشت غیرت خلدین کز کرم
 هر آنچه باشی در شرف دنیا
 بر آنچه هستی با دروان غم
 ز یاد جوشش کز دم شرف
 بدل فریادش دی جان ز یاد غم
 گشت بدلیل او از جوشش جان داد
 نشسته کل سبخت را در پی چون غم
 ز فیض با شکار کز دنیا
 ز جود ابراز از نامش زرم
 گشت خورده سپاه خرف در
 چو بر زشت شرف درین باغ غم

بسان زین جهان در آن جهان
 بجزه از نظر کس بخاک کرم
 بگذرد عالم در شرف و خندان
 زین مقدم آن کجا در عالم
 کجا براد صبر با ناله زان
 کز از جوشش جود در دنیا
 شاد ز جوشش نفوذ زان مقدم
 چو جود است خالص و بی غم
 چون دل اوست کز سر عالم غم
 هر آنکه در دل زنده فاد شد شرح
 ز کف جود نهد هر آتش ارم

ز غنای کیش در در شرف کمال
 ز غنای کیش خویشتن کرم
 فغم نهاد جود بر عصبی
 به عضم اندر نهادند فغم
 فغم جود زانکه در کوی
 چنانکه ای چون از دروان کرم
 پیشش شادش کجا کوه در کجا
 پیشش شادش کجا کوه در کجا
 هزار خادم اورا چو کوه سینه
 هزار چار اورا چو پرن کرم
 کند

کنند آن چون غاشش خا کرم
 از شش مال تن می باردم
 خون حکم کند ز کوه کمال
 ایام شرف کرم کرم
 ای که می خورد آن شرف
 گرس عهد توانی ز جاد کرم
 چه حرام گشته جود کف
 ز شرم در یک کجا کرم
 چو ز جود کجا نیاید از جود
 چو کرم نیم زانند از جود
 زمین کنند کجا ز جود کف
 بروم چون بخاری ز روی کرم

بیتت زین خرم خا کرم
 صورتت کیم زین خرم خا کرم
 ز عدل کیم تو این خرم کیم
 یک کیم زین کیم کیم
 چنانکه آن اورا در دل اند
 باره آنکه بجان زان ز یاد غم
 چنانکه از کوی تو شود محرم
 باره در برای تو خرم کرم
وله ایضا
 همه بر ک زنت بند زنت کرم
 چو لزه آید اعضا ز هوای کرم

نکین کجا کس کس کس کس
 نیز از آن زنده دار کس کس
 به نامش از شرف کس کس
 چو کس کس کس کس کس
 چو کس کس کس کس کس
 چو کس کس کس کس کس
 ز کس کس کس کس کس
 ز کس کس کس کس کس

تخران الاضداد بر سر حق این عشق
می در می کشد عشق خود را زان
نشویم چون شمشیر عشق
شد موی تافته بشکیم آنجا
نی دایمی باد بطلب که ای پاد
بپایه غم بنام جو سوگند است ز
چهری که نور موسی بود از شوی مویا
چو بطنی که شش طبل بود در دوزخ ناله
چهری که ز جویان چشم از پیری
چو بطنی که زویران از زین جلیان
چهری که لعل رگین بود از میخانه
چهری که جان شیرین سرشس بار میخانه

بست فرط کوی پس ازین سخن از کرا
بمن زانین نشویم هیچ ایجا نه
ملکها جبار با که جویمت تو عالم
کنند در کربوران ز تو زرقان
تو در دوزخ سر بس که تو فرزند
کضای باریت را در جهنم کافران
چو خوشش بودیم سیم سخی عالم
بزرگی دوزخ نام هیچ کفایت
از لوی چشمش کشت عشقش
گر کسی سخن گوید ز عشق کایان
تو ز دوزخی قدرت زنده بودی کور کن
تو کوری ربت زایم کور کانه

بید بود زان ز سر ز کرد بدلو
تو پوز زان بدلو بدی بدلو
بمرد برون اند جوارش زان
چو شش فرشته قدرت بود قورمان
تا خلق شوش بود اندیش ربت
ز دوزخ پیش بودید هر استکان
بسی هیچ خوشتر که سخن کونیم
زبانی که گشت ز دست حکم بانه
بمیکشش بر با جویانی کسری
بمکشش ما با بود ازین بانه
بمکه کاف اوت مالار زرش طلوع
بمکه جای اوت هم چو است جاودا

کر

اگر این بیجا که گویی بستم
بمکشد بیجا صبر خود را بکار
بمکشد ما کوشش بیجا است نامه
کوشش شطرنج و بیجا ایجا
ملکها چو پوز را زیر سجا کینه
بمکه لاله نایب زای تو هیچ جبار
ز دل عدوت بیکان بجانم زاره
بجازه را که تو لاکنه زرش
بر است شمشیرین زای کجای اوش
که بخت تو غم در بی معانی
ز زده غار آرم به هر همت تاخت
بر آنکه که دادت می و صد ایجا

بمرد کوشش و ان نگاه چشمی
بمرد کوشش هم بر سر کرایه
و ایضا
من زان بدی این صبح بین
من زان بدی این صبح بین
من زان فسون این صبحی جبار
من زان کردار این گردن بین
ازین خبر فزیده کون کردار بوری
چو فزوری نیم در جهان مع
که زوم بر در پیری که باشد
پسر عدل را شو شیده روشن

مخلف ایجا ز آنکه باشد
کلاه در جلد او خود بدوش
نخون خصم میدکشد شمشیر
گر کوه از زمین آرد تیره دین
بمیش آهین دوری است غم نوم
زادار باران کوشش و این
بیش نه کان بر زقارون
بازش حاکران قادر چو قارون
جایشش عیش او به خط کرد
عکس کوشش ز زوای روشن

بازش عشقان اردی چون پیر
 سینه باغ می کشوردم
 کت در کت باز سزین
 چون از خم خاشاک بران
 ز تیغ او سوزانده باش
 ز کارش ای اندر دستان
 بدو رخ دیگر سزین
 چو بار بار ز کت بران
 ز فوط جودان چشمه باور
 ز دست درخت آن آه زدن

کز ز خواجه ز صحن کوی بار
 که بود استند دیده خاتم
 مدوشش ای همه شویون
 کز زینت خشت کز لایم
 مدوشش از ره سان
 از کار کا داور انجم سپاه
 شود چون از عجبیت می چون
 ز شرم آنکه از بخت بد آنم
 عدوشش ای همه شویون
 شود میدان چشمش هم
 ز بس از تیره او یافت دران
 که از خلق تو گیتی برز لادان

توان میری که از شمشیران
 چنان خواهم زنت کین کین
 مکن خوار کی کنم چو کین
 بود از زانده دشمن دوست
 ز روی لطف جگر دست مبار
 بود زرم سر کوی در سخن
 بجان فخر شسته ز خجال
 مکن راجه زار از دین
 بود تا در زانده قند و فن
 ز تیغ کین سپاه خصم کین

والله

باز سینه دار سپه سالار
 ایلیا ز یاد است که بود
 سخن فضل مودی و دانش
 پروین دجای سلام
 چو شمشیر هفت رخ فال
 بجان فخر شسته ز خجال
 معدن جود مودی و کمال
 نیست در دین آرزو و محال
 تیغ او میکنند زلول از دست
 دشتی از دین حق که خلال

چون شمشیر کین نگاه جلال
 نیت دیگر ایسه میبودی
 هر که از روی بخورد خرم دوال
 باد پایش چو بر همه از جا
 لشکر کشن آکنده با مال
 از مجوبان ز بیم تیغش زرد
 چون دوال از بد صاف زده
 کین شمشیر کین نگاه جلال
 نیت دیگر ایسه میبودی
 هر که از روی بخورد خرم دوال
 باد پایش چو بر همه از جا
 لشکر کشن آکنده با مال
 از مجوبان ز بیم تیغش زرد
 چون دوال از بد صاف زده
 کرم پیل است بر درش دوال

که بود شمشیر کین نگاه جلال
 شمشیر کین نگاه جلال
 جای چو بی تو صعد و اندر حال
 است تیغ کین نگاه جلال
 چو از روی جودش کین نگاه
 صده چو رستم بر بند کین نگاه
 کنگنه ی چو بر زار دوال
 هست خورشید استانه
 هست چشمش نگاه جلال

مهرش که جو او زنده داد
 نام تویی صید از آن کس
 تکرش زمین شد به بود
 با سپه از توان شد در بال
 صد جو کویان فانیس
 چون پیش نظر کند کویان
 می جوید کجا جمل کرد
 چشم از دست او که جمل
 کجاست که کجا چشم بود
 کجاست که کجا چشم بود
 تمام او را کوی بی مثل
 که ندارد کجود شبه و مثال

صد هزاران بر پیشانی
 آنچه نفهم چشمش فال
 با دماست در جانش روز
 با دماست در آن سوز
 چشمش را زشتی دولت
 و است که خود بود اقبال
 خوش بود کرد او را در این
 آنکه پیش از او دادش کرد
 تا زخم زنجار آنکه چشمش
 کشد زنجار از آن که چشمش

چون کند اینک معین در دم ز غم
 باج ز خاقان باج از آن کس
 روزی جانش می زین سبب
 بایان تلمش می کند زین سبب
 آتش که ز غم جانش می کشد
 کس شود از آتش زین سبب
 چو آن که در جانش می کشد
 خنجر زخم بر جانش می کشد
 نمود آن که در جانش می کشد
 کربت زین سبب می کشد
 کز آردان

کز آردان ای دل کجا که زین سبب
 چو کشد ز زود باوری ز آردان
 کاه جانش می کشد زین سبب
 کاه کشد زین سبب می کشد
 چون که کز کاه که در زین سبب
 کرسی که زین سبب او در زین سبب
 چون کند اینک معین در دم
 از میان جانش می کشد زین سبب
 با دل ز زهره که او بهت
 زهره از بر سران و دل زین سبب

از نقش دشمن که آرد
 زانکه بسبب او پیشگاه
 چونکه از تیغ بی علم کون
 ز آردین از خون دشمن
 صبح چو زهره در زین سبب
 صبح چو زهره در زین سبب
 آنکه زین سبب جانش می کشد
 ز سپه از باختر تا شو خاور
 و آنکه کز قورش که در با
 بود زین سبب ای امانه

کسی که زین سبب که آرد
 کز آن خطل بر خطل از آن کس
 با خاک و زهره دل از آن کس
 با دوال که زین سبب که آرد
 چو کجا که زین سبب که آرد
 چو کجا که زین سبب که آرد
 تا بود هر دو در وقت
 خاوران تا باختر ازین
 این چند بیت که جگر
 فرموده است

شده از پیش بچشم
 زلفها چمن پر نقش و نگار
 همیشگی از گل سرخ
 چو سبزه کرد در آن بجا
 همه بوی گلستان
 نو کوی چمن ز دریا
 بر آورده هر یک آنچه
 گلستان از نقش و نگار
 همه نقشهای خوش و گوار

ز نور زلفش خرم
 چون خرم از معجزه
 بل نامور انچه که هست
 که ز غم بر بار چرخ
 بر روی چو قامت با افرازا
 نو کوی قیامت را غاذا
 چو از در به جا که نه
 خودی بر آرد چو از سب
 زلفش از دم معجز
 چو از در کین باره که خیز

چهی تشنه دل و کین
 چهی آب ز بهر زلفش کین
 چو که در جهان چون شبنم
 بلز در دلش بر اند کین
 ایای سپردنش
 کرداری ز او زلفش که
 توانی که ز کین آوری
 کین زلفش آلفش
 نه خیا طمی و لیکن ای شیر
 بیری تیغ و بدوزی تیر

عده بود

عده بود که کشت داری
 هم از رای چون خرد خاوری
 سواد مرا هست اندر جهان
 که بود سوز زایت نمان
 همه باغ و گلستان
 طایع شده از غله های بیع
 زین کینه هم از کین
 کین زلفش آلفش
 هست کینه کفتم حق راست
 کما به زلفش کین راست

ترا باد اندر جهان
 همه است کفایت
بخت
 رسید زلفش از غمش
 زبوی ازین دل زوی
 زلفش چو سوسن خوش
 لبش چو قند و طرب
 زلفش زلفش از غمش
 چو قند و طرب از غمش
 زلفش زلفش از غمش
 چو قند و طرب از غمش

چنان که برود ز لاله زار
 که بر عارض از لاله زار
 لبش چو لاله و لاله
 خطش نقشه دیوای
 عیان چهره زلفش
 پدید کرده در آن
 زلف کرده عیان
 دل چو کوی بیدان
 کجا بهیشت ز زلفش
 کجا بهیشت ز زلفش
 کجا بهیشت ز زلفش

لبش چو کوه بر سرش چو جوی
 قدش چو جلوه زودیش چو بیدار
 که می کفتم کای بران نشسته
 که آتش دل از کین برش چو بران
 همی بری از رخ ایار پسته
 همی کستی با رخ ایار ختم جان
 بس از زهر او نگر در موی
 بس از زهر او نگر در افغان
 همیشه کرد دلین بچیت تو نوا
 ماره بودن من از زهر تو نوا
 همی بود که ای از فراق زرد چون
 برام بغیر هیچ امیر نه خندان

یکانه را در چشم صفت **ایمان**
 ستم بسته در بیان او بگویند
 از کلام او ملک را بگویند
 ز در باب او شرح از غنیان
 ایای که در پیش قدمش
 هزار مرتبه بگفت قدر کردان
 توان خسته نه که در زمانه
 نام کرد زرش خبر از یزدان
 ز عقل بر صفای چشمش
 ز جودت و عطا از کس چندان
 ز غلط بود سخای نوبت نین
 کس نبود بهر سخا چندان
 بس ز غلط سخا شمرده است
 ببحر دست نوبت با برهان

بوی کجا زودم زین وقت آخر
 بود با نوبت اسکان و پارکان
 چو قمع بند زانو که در ضمن
 چو کب تازی زای بوی میدان
 یکا نماید از کجا که جنگ اثر
 یکا ساردا
 ز غم بود که با جوش اندر من
 زلفش تو خون با جوش از خندان
 از کس یک کس زلفش یکا کس
 از آن کس که شاد است بر جان

بیم خاتم منم چو آن که در دست
 چو خیر آن شود اندر من چو جان
 نام قهرش شد کس از باغ
 از آن بجای کس گری آوردت باغ
 بنده تا که زود لاله اندر باغ
 ماره تا که نیانند لاله از عثمان
 شکفته دی غلیبت کس
 از کس به چشم سودت چو بر زمین
محمد تاسم غازی تخلص
احمالش پیش مذکور شد

درد دل است چو زلف زلف پران
 این خلد بر بوی کف
 دل زلف منم بوی کف پران
 چو کس زلفش کس تو که بران
 فصل بیان خوش گلگون
 هر گلگون خوشش فصل بیان
 خندان خندان بر دم حریف
 حریف غمزه خندان خندان

شاوگان خون خورده در غم
 با دروغ غم خوریم زان کشتن
 افغان خزان جیمیم از سرستی
 از سرستی جیمیم افغان خزان
 گشت تبان رویم از سرشت
 از سرشت رویم گشت تبان
 دامان دامان بریم کس مجلس
 کس مجلس بریم دامان دامان
 مجلس که کاه خورشید گشت
 ابر کس با بخت زنده خورشید
 از غم خورشید روزم زورم چورستم
 ای کس بار کاه بزوم چورستان

فغان کس که ز غم خوریم مجلس
 رسم کس که ز غم خوریم مجلس
 میدان کرد در خون خوریم مجلس
 جبران کرد در دست کس که ز غم خوریم مجلس
 کس کس که ز غم خوریم مجلس
 چو زود لاد ز غم خوریم مجلس
 شیر کس که ز غم خوریم مجلس
 جوش ز غم خوریم مجلس
 جاس با بک که ز غم خوریم مجلس
 برسان کس که ز غم خوریم مجلس

عادت کس که ز غم خوریم مجلس
 باشن کس که ز غم خوریم مجلس
 معدن و کس که ز غم خوریم مجلس
 شکوه ز غم خوریم مجلس
 بیان کس که ز غم خوریم مجلس
 ز غم خوریم مجلس
 از غم خوریم مجلس
 غازی از غم خوریم مجلس
 غم ز غم خوریم مجلس
 آدم خاک که ز غم خوریم مجلس

مغ دل آفت با غم
 وقت بالیدن بسیدی هم
 بخورم کس که ز غم خوریم مجلس
 بیشترم قربان او با صد بس
 دل کس که ز غم خوریم مجلس
 ناز آید ز غم خوریم مجلس
 در غم کس که ز غم خوریم مجلس
 برسد کس که ز غم خوریم مجلس
 کس که ز غم خوریم مجلس
 ز غم کس که ز غم خوریم مجلس

منبت کس که ز غم خوریم مجلس
 منبت کس که ز غم خوریم مجلس
 تکامل کس که ز غم خوریم مجلس
 تا که بیاید به غم خوریم مجلس
 شخص کس که ز غم خوریم مجلس
 کام کس که ز غم خوریم مجلس

نواب محمد امین میرزا از شاعران
 نوالاحرم کس که ز غم خوریم مجلس
 شخلص بسیم میفرمایند
 این غزل سلا میفرمایند

ما دانی کس که ز غم خوریم مجلس
 از بس کس که ز غم خوریم مجلس
 منبت کس که ز غم خوریم مجلس
 کس کس که ز غم خوریم مجلس
 تبان کس که ز غم خوریم مجلس
 خصم کس که ز غم خوریم مجلس
 کس کس که ز غم خوریم مجلس
 کس کس که ز غم خوریم مجلس
 کس کس که ز غم خوریم مجلس
 ذات کس که ز غم خوریم مجلس

تا بگویند اسد در کشتن
ز آنکه ننگه قطع داری برین

در این کیفیت با غیب
حاکم علی الجبار است
داور عادل در کشتن
دادن امان را بجز کس

تفسیر

بهر
بیراضاعی قدر از صیبه

عس نه

ای خنده زده قدر تو کشت
ز ننگ شکر ز آنکه قدرت بقدر

بهر که از روی کرد
گر نیکو انوی که داری بگرد
صدقه صحت لطف تو از گوش
از گوش تو صدبند و کبک

بهر که از روی کرد
بماند بشرف تو کس
بیا سمن الا بجز کس

چشم توحیدت چو کجا باقی
کیتی بهر زمان جاری بابل خنجر

کشتن ترا نه شکر از روی
بشکند تراش دهان اسد بر

شده و طریقت مخطاوی
دل مانده در آن دای بی خود جا
در خین دل عشق تو از تراش
شخص من به تراش دل بی جا

کوتاه نظر آنکه بریت نظر آرد
بستند بری تو را از نظر
شکاک عشق کبری دانم
از جوهر تو نه با صحن کبر

از چشم تو منم و زلف تو شنایم
در هر چه پدید آید چو فتنه و شر

اسم

از چشم تو زلف تو با کشت
ما را که حقیقت فضا در قدر

آتش غم خود زلف خدای عشق
انفعل خدا و جهان خورشید را

فوز شکر الله اکبر
شکر است تو ای رفیع مخلوق

در عوالم از شصت و دین
از نه سپهر چو کند بر کز

از چشم هست ای پدید و دین
از چشم هست از سر و سینه پیر

از دست منم و زلف من بران
از سخت دیباچه چو پهلوی پیر

کشت بان همه با نینج از روی کون
تاری ایضاً عوالم کون و فضا

کرد در ای ملک و عاقله
بجگاه عدوی تو می آید بر

عقل تو چو سوسه با مضل
سر بود فلک در قدم فضل

از خود تو خلق منم ای کبک در دهر
بگرد دید خضر و صلح کبک

تا که بی غایت نه
همواره در کشت بود حق بر

نواب میرزا ضحاک
این نصیحه را فرستاد

ز یاد آن است سرور شکر
همی شاد و نمودم بر کمان

چنان شبی بداری که خوف
نوبت از دور در وصف

از چشم منم و زلف من بران
از سخت دیباچه چو پهلوی پیر



زاد و صل بر چشم کن شکرش
 زرد و جوی شمشیرش
 همی نواخته شد جان زرقه جان
 همی که نواخته شد دل ز صری دلم
 ز خود علم از پیش
 پو خار و خار زبان داشت جان
 زیاد کس او فکرت کرد
 خیال نبل او بگفت کس
 همی نداشتند خونین شک بر آن
 همی ستردم آستینش که بجز

زرد و دردی پیش ز صبر خود تاب
 بجز کسش ز خواب غیب دور
 بیگلی است از آن که بپیم
 نواصی که یاد دازان و باز
 که پیش بود از دست و دل
 و نداشت رت کسی در
 چو کرد بسبب از سن ماه جانان
 ز خون دیده نام چو جگر بعب
 بیاطفه رفتن او دم کردی
 نواطفه زمین کوشم آوردی

ز جا دیدم در بر تو دم دیدم
 کس تو عقده کامم بر بگون
 همی چه دیدم دیدم که آن عیار
 بیات تار و پوسه می پیش
 بجز از رفتی زلفک سیاه
 کرده ماه بر آورده بدین صبر
 بسان عجزان کس کل
 بسان مودت خط و بیان نوی
 خوششک بر او کس
 هزار مرتبه تو شکر زاده از تو

که کرد

اگر چه شک چنان انداخت صدم
 هزار خیش غمی بیک ناب اند
 همی تو غمی ای کج کرده نیست
 کرده بود شک کس بر سر
 چو بوی که شام چو در قاسم
 همی بگفت شمشیر است
 بر چو کس غم خوشم آن لار
 به پیش خول خول می اندک
 اگر که دعوی همی کند شب
 چو چو داد و داد خالف چنین
 چنان کند کف نوی ز روی چون
 نمان کند دم بسی بعل چون

بجاست اند بودی اگر شکر
 که بود صد مرتبه تو ز شکرهای کس
 همی چه کنم که کنم ای فدای تو جان
 همی چه کنم که کنم ای ایثار تو سر
 چو از زودی در سینه هم اندوه
 چو از غمی آید بر آن خط
 ای ایضا و عقیدت بیک بس اندام
 بکیمیای فلاق توری دارم از نام
 چو کف گفت که ای چه کجا جرات
 چو کف گفت که ای بجزیت هم
 چو از شستی از جمله کجا با غافل
 چو از نودی خود از بی نفع

چو آنکوز و نیکو کارهای بیخ
 چو از خنک مع امیر است
 کجا نه از جهان دارد **الجان آن**
 دست هر دو سر او را چو بند و چاکر
 ز علم و رای فضیلت عمل افلاکون
 ز علم و روی دردی بیل کشند
 ای اشک من بر او چو کجا از گلاری
 بر آستین کفکی قد و جابه چه بیکر
 زهی باز زود وصف بندگان فقور
 نمی ایضاً تو از زین جار آن بصر
 توان خجسته خودی که ملک ساجار
 بضر زوین است از آن ملک ساجار

با غم که بر سر من نهاده است
 باز در سینه زلف ز کس آن بزرگوار
 ز زلفش زلفش بر آن تو چو قضا
 ز قدرت خام و زبان تو چو قور
 ز زلفش زلفش بر آن تو چو قضا
 ز قدرت خام و زبان تو چو قور
 شود کباب و غلغان چون آن کباب
 بی پدید شوختن سنی از آن کباب
 چاره بسبب تو دارم که کباب
 همیشه حاتم تو دارم که کباب
 بجایه کینه چون راوری غلغان
 بر روزم چه بر راوری غلغان

ز یک غم که بر سر من نهاده است
 ز یک غم که بر سر من نهاده است
 تو ایست چو در دست خاکی که در دست
 بهجت تو ایست چو در دست خاکی که در دست
 بخور تا ملک این در آن کباب
 نماند چه بود با در آن کباب
 چو دستم ز غم من تو تو تو تو
 که روی چو کرم بر پای تو تو تو تو
 همیشه که کینه بر روی تو تو تو تو
 بجایه که کینه بر روی تو تو تو تو

مخالف تو را تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
 مخالف تو را تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
شهاب
اصغر
 ماه شد باره از روی آن چاره ماه
 قامت من چو پند بینه نامده از تو ماه
 قامت من چو پند بینه نامده از تو ماه
 و از چاره که به دست تو تو تو تو تو تو تو تو
 راه ما نه خلی جده و تو تو تو تو تو تو تو تو
 از من نامه زینتی ده و تو تو تو تو تو تو تو تو
 دل چشمم ز آن زلف او تو تو تو تو تو تو تو تو
 ماه را طرد ز غلغان بی زلف او تو تو تو تو تو تو تو تو

هر

دست از زلف تو در غم من نهاده است
 دست از زلف تو در غم من نهاده است
 کجا کجا می چون آن کباب
 کرد چون سوزنی که از زلف تو تو تو تو تو تو تو تو
 روزی که زلف تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
 نماند که زلف تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
 دل چو زلف تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
 بی غم من تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
 کشتی چو غم من تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
 خورشید ما هم چو غم من تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
 هر که در دل تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
 هر که در دل تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو

بی غم که بر سر من نهاده است
 بی غم که بر سر من نهاده است
 ایچیز در دست از زلف تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
 بی غم که بر سر من نهاده است
 ایچیز در دست از زلف تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
 سخن را کون تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
 کلیم عشق تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
 سال ایچیز تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
 عشق ایچیز تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
 با تو شری من تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
 آن کجا کون تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
انجامت

بر دوش من کجا کون تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
 جان بخش بر من تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
 آنکه خورشید چو کینه کس تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
 آنکه در آن کجا کون تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
 نازد چه از غم من تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
 زنده ملک از غم تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
 غلغان تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
 کفک حاد ز زلف تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
 که در جنت تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو
 در جهنت کدر تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو

زاد و زایش از صومالیه فیض
شوخه شایسته در میان خورشید
که در جوانی از ادراک کمال است
و در باره انقباض کمال است
کمال است در آن که سستی است
فرض ملک همین شهر که در آن است
توان غریبی که در زمان است
بیشتر است متواری که در آن است
خط است در آن که در آن است
علائی آن بهر آن بل که در آن است

از آن از نظر شایسته در میان خورشید
بجز طبعی که در میان خورشید
که در آن است در آن که در آن است
نقطه طوره ای که در آن است
خون جلوه ای که در آن است
بیع معنی که در آن است
خدا جانایی که در آن است
راه طاعتی که در آن است
بهار از نظری که در آن است
بهار خانه تو است که در آن است

شماره ای که در آن است
زاد و زایش از صومالیه فیض
بیشتر است در آن که در آن است
چهار که در آن است
که در آن است
چاقوشی که در آن است
ماهر که در آن است

از آن است

باز ارضای تو در این قضیه
عص غصه

ترک آن که در آن است
کشت نم از سرگرمی که در آن است
ترک آن که در آن است
باجیند از بهر آن که در آن است
ماه من در آن است
جاودان حق تحقیقش در آن است
طره اش چون ما صفا آمده در آن است
غزه اش چون اش آمده در آن است

تا آنکه بر آن ما در آن است
منع دل از تو که در آن است
از رخ چون افاسه در آن است
جاودان آن افاده در آن است
از رخ ترین که در آن است
کوه خارا با جاده در آن است
یک سیم از بهر آن که در آن است
یک گفتن از آن که در آن است
که در آن است
کرد و از آن که در آن است

در آنجا از این افش که در آن است
کار و اما بهر آن که در آن است
از سر در وی که در آن است
که در آن است
و صل او یعنی همان که در آن است
جواد یعنی ملک از آن که در آن است
جاودان یعنی که در آن است
شتری را شتری که در آن است
شتری را شتری که در آن است

قد تو با قدرت است این سخن
 خود مثل قدر جهان و این سخن
 لطف تو با کسی است چه
 تش در رخ او بخت این
 آتش منور کسی که بود
 که بر لب ز غلغله این
 ای شاد او در دن زنده بود
 بر چه پیش تو کفیه ای شین
 و در زبان او چه بود
 و در سخن او چه بود
 مع تو گویم مع کس نسیم
 با که در پنده مرا بر زمین آ

ز این مع و شاد مای تو نام
 ز آنکه هیچ شکر تا حدت
 تا که ز اندر حال دل در ای
 تا که در لاله از درین
 کاش خورشید تو شادان
 در خشت آن که در زمین
 بهما آتش مرا همه زار
 برش طراوت شاد است هر دو
 معروف بنده او تا با درون
 و با که نشسته معشرت دارم
 رسم او را بر نه و او است چه در عالم
 ادب و سخن چو در مع و تا در
 در دو او پس شای عریض و در
 و امثال آن سخن گوید که در

زود رخ است اگر در این خوی اگر اهل حال
 را تم گوید که است که آن سخن
 بجز از صفا و جود سخن چنین
 میزف ز هر روز کاری که در حدت
 صاحبان سخن با سخن که در
 است که در منزل تو از سخن
 و مشوی خصم نامه در غیر سخن
 در قوس که مشوی سر در سخن
 در دنیا و کفیه که در سخن
 سر استانه سارا صدی از ز کمال
 نه نامه که در سال هر دو در
 و بهشت از هر کس در سخن
 نوابی که در سخن که در
 انقضا میرزا ایله ۳۲ که در
 در که روزی که در سخن
 باش از نه بر سخن که در
 سخن ترا خطما که در سخن
 در این دفتر ثبت سخن که در

توکید

ای که می گویند سخن تو نیست
 در است تو در سخن تو نیست
 زلف تو در زلف تو نیست
 این که در است سخن تو نیست
 زلف تو در زلف تو نیست
 طراوت تو در طراوت تو نیست
 آنکه است سخن تو نیست
 اخوان تو در اخوان تو نیست
 چشم تو در چشم تو نیست
 بهت تو در بهت تو نیست
 از در چشم زلف تو زلف تو نیست
 کس برستان که زلف تو نیست

زلف تو در زلف تو نیست
 این که در است سخن تو نیست
 زلف تو در زلف تو نیست
 طراوت تو در طراوت تو نیست
 آنکه است سخن تو نیست
 اخوان تو در اخوان تو نیست
 چشم تو در چشم تو نیست
 بهت تو در بهت تو نیست
 از در چشم زلف تو زلف تو نیست
 کس برستان که زلف تو نیست

زلف تو در زلف تو نیست
 این که در است سخن تو نیست
 زلف تو در زلف تو نیست
 طراوت تو در طراوت تو نیست
 آنکه است سخن تو نیست
 اخوان تو در اخوان تو نیست
 چشم تو در چشم تو نیست
 بهت تو در بهت تو نیست
 از در چشم زلف تو زلف تو نیست
 کس برستان که زلف تو نیست

بمهر خورشیدم که کزین گشته
 چون زان بارگاه چو در آید
غزل
 آنجا که دست بکوه کند چو چو
 آری چو گل زده در آید کجاست
 باخیل غمزه آمد دل که در کف
 شراسوی گلک کسب چو چو
 می ده بر کس که دست بکشد
 نفس و درین بیای که دست بکشد
 با راضی ز بود خلقی که نام دل
 افزونیش نوار آناه چو چو
 با آرزوی بس که دست بکشد
 با جسم بند محبت بر دست بکشد

شکستیم چون در صومعه بنظرگاه
 این است قصه خطی که بی کلاه
 غمگین که بی زین از راه غل و دین
 این لعل دین خیم بودیم در کلاه
 صوره دل چو بودی در کف
 کای رنگ غمزه بود از آن شایسته
 دانادل اینچاک کسب آن بار
 کویه جهان که تو آفریدی چو چو
رباعی
 با بخت و غیب که در دست
 محض غمزه که در دست
 آن زن که کرد که در دست
 چون بخت و غیب که در دست
 سلامت چو از راه دیدم
 در شیب غمزه در دست دیدم

ای آنک که در دستت کف
 از دست بی چو غمزه کف
 دان ایرون که در دستت کف
 دانگاه چو آن چو غمزه کف
رباعی
 ای آنک که در دستت کف
 خون بر شوی معالیه کف
 با آنکه کند آنجا که در دستت کف
 پای برون هم که در دستت کف
غزل
 با ایمان تو دولت تو را دیدم
 بولای تو بود چو آرزو دیدم
 تا یادیم کوی تو غمزه کف
 شست با جسم و در دستت کف

از دست بی چو غمزه کف
 دان ایرون که در دستت کف
 دانگاه چو آن چو غمزه کف
 دانگاه چو آن چو غمزه کف
رباعی
 ای آنک که در دستت کف
 خون بر شوی معالیه کف
 با آنکه کند آنجا که در دستت کف
 پای برون هم که در دستت کف
غزل
 با ایمان تو دولت تو را دیدم
 بولای تو بود چو آرزو دیدم
 تا یادیم کوی تو غمزه کف
 شست با جسم و در دستت کف

ناله بیل ندانم در جهان
 وصل هلاک آن ناله در عالم

کاین جهان که در دستت کف
 کوه که در کرم در دستت کف
 بادل چون آن کوه که در دستت کف
 در دستت کف که در دستت کف
 کوه که در کرم در دستت کف
 در دستت کف که در دستت کف
 کوه که در کرم در دستت کف
 در دستت کف که در دستت کف

کاین جهان که در دستت کف
 کوه که در کرم در دستت کف
 بادل چون آن کوه که در دستت کف
 در دستت کف که در دستت کف
 کوه که در کرم در دستت کف
 در دستت کف که در دستت کف
 کوه که در کرم در دستت کف
 در دستت کف که در دستت کف

کاین جهان که در دستت کف
 کوه که در کرم در دستت کف
 بادل چون آن کوه که در دستت کف
 در دستت کف که در دستت کف
 کوه که در کرم در دستت کف
 در دستت کف که در دستت کف
 کوه که در کرم در دستت کف
 در دستت کف که در دستت کف

کاین جهان که در دستت کف
 کوه که در کرم در دستت کف
 بادل چون آن کوه که در دستت کف
 در دستت کف که در دستت کف
 کوه که در کرم در دستت کف
 در دستت کف که در دستت کف
 کوه که در کرم در دستت کف
 در دستت کف که در دستت کف

ناله بیل ندانم در جهان
 وصل هلاک آن ناله در عالم

سدره منقذ

زاهد صومعه ای که در حقیقت
الفت و تو بودی که در پیش
شبهانگار استند تو داد و دل
ایمانی که نیست از عقل و حال
که در جهان به جهت دین بودی بزرگ

خواب بروش سمش مرغان
از آن صومعه بر نشانی
درفش شعری که در معجم
بوجه است حق نور
شعر است این
قصیده از اوست

ای که در حال غم نشانی کرده
غما را بر بویست چون باری کرده
عاصم از لاری و قاضی است
بر سر و سرش لاری کرده
باز غمناک به چین و غمناک
بر حسن و بر کرمی که در کار کرده
در جمردی دین از نیازی پریش
تو باز غم زلفت تنگاری کرده

بسته بر سر بی انصاف
نوشته از لاری که در
نوشته از لاری که در
نوشته از لاری که در
نوشته از لاری که در

بیکر اشک غم و غم و غم
بوسه بر بوسه بر بوسه
تسلی است از غم و غم
نوشته از لاری که در
عاشق او و دوستی که در
نوشته از لاری که در
نوشته از لاری که در
نوشته از لاری که در

بوالطریق است که در
بزرگان چون در کونهای
در خانه ای که در
نوشته از لاری که در

کوه چوین از غم و غم
ای بر بویست غم و غم
بزرگ است از غم و غم
غمی است از غم و غم
قبله ایست از غم و غم
نوشته از لاری که در
نوشته از لاری که در
نوشته از لاری که در

نوشته از لاری که در
نوشته از لاری که در
نوشته از لاری که در
نوشته از لاری که در

بسی

ازین دارت تو بر آن به سب
کج از روی این در کانت کردی
مردان غم و غم و غم
رد کارش همچون زنگاری کرده
کویاده قصدیدان را در کرده
چشم بد در داشت غم و غم
نویا چون بر تو کار بودی کرده
باش از غم و غم و غم
نیز از آن که نموده کار کرده
نوشته از لاری که در
نوشته از لاری که در
نوشته از لاری که در
نوشته از لاری که در

بجمله می باشد غم و غم
بجمله می باشد غم و غم
بجمله می باشد غم و غم
بجمله می باشد غم و غم

خواب بروش سمش مرغان
از آن صومعه بر نشانی
درفش شعری که در معجم
بوجه است حق نور
شعر است این
قصیده از اوست

نوشته از لاری که در

نوشته از لاری که در
نوشته از لاری که در
نوشته از لاری که در
نوشته از لاری که در

بزرگ که با بر من بجا
 از چرخ آن بایز آن
 باد روی تو ز هر روی تو
 پیوسته ام من می گویم
 بنیان در آنگاه کی بر ای خوار
 بر شام با صبح با پیشین
 چون دیده ام در حال
 از طرفت آن در معرفت بین
 حال که شامی در روی و تنی
 بر سپید که بر ما شامی بین
 کجا کجا کن نامت که آنگاه
 با این زلف ز رخ یار دل بچین

بسم و مدحها و کلمات
 که در این سروده بود

که با کسی بین و آنگاه
 پیش از سرستی با پیشین
 از باروان من که در آن
 در آن گفتار من بجز با این
 بار روی موی آردی من
 این موی تو را درین موی من
 در وصف زلف من چون
 از این جز در آن گل کین
 با این زلف من که در آن
 بنوازم ازین شادمان
 ای زلف من ای عجب زلف
 ای که در کار تو چنان
 از آن فانی که آنگاه چنان
 در روی بیای تو که در آن
 بر خیل ما شام حلقه مگر
 کافه آنگاه که شام بین

باز بر تو بوجو با شامی این
 افاده تو ز خلق خاص عام
 چون از تو بخواهیم در همه
 با شامی که در آن
 با شامی که در آن
 با شامی که در آن
 با شامی که در آن

بسم غمش در آنگاه
 او شامی که در آن
 یک شامی که در آن
 عجب شامی که در آن
 بگو شامی که در آن

عشر

بزرگ که با بر من بجا
 از چرخ آن بایز آن
 باد روی تو ز هر روی تو
 پیوسته ام من می گویم
 بنیان در آنگاه کی بر ای خوار
 بر شام با صبح با پیشین
 چون دیده ام در حال
 از طرفت آن در معرفت بین
 حال که شامی در روی و تنی
 بر سپید که بر ما شامی بین
 کجا کجا کن نامت که آنگاه
 با این زلف ز رخ یار دل بچین

باز بر تو بوجو با شامی این
 افاده تو ز خلق خاص عام
 چون از تو بخواهیم در همه
 با شامی که در آن
 با شامی که در آن
 با شامی که در آن
 با شامی که در آن

بسم غمش در آنگاه
 او شامی که در آن
 یک شامی که در آن
 عجب شامی که در آن
 بگو شامی که در آن

بزرگ که با بر من بجا
 از چرخ آن بایز آن
 باد روی تو ز هر روی تو
 پیوسته ام من می گویم
 بنیان در آنگاه کی بر ای خوار
 بر شام با صبح با پیشین
 چون دیده ام در حال
 از طرفت آن در معرفت بین
 حال که شامی در روی و تنی
 بر سپید که بر ما شامی بین
 کجا کجا کن نامت که آنگاه
 با این زلف ز رخ یار دل بچین

ایلمانی که اندر سیر قابل او
 چون جان خود کردی که چو کزانی
 که در سینه منجمن سینه کزانی
 و نیمه شتر زان در دهنش نه در دهان
 پس در دهنش چو کزانی
 برای سینه چو کزانی
 که در دهنش چو کزانی

آرزوی آن که در سینه منجمن
 ز در اعظم نامش از سینه منجمن
 بهر آرزوی آن که در سینه منجمن
 بر آرزوی آن که در سینه منجمن
 بهر آرزوی آن که در سینه منجمن
 بر آرزوی آن که در سینه منجمن
 بهر آرزوی آن که در سینه منجمن
 بر آرزوی آن که در سینه منجمن

چو در آن که در سینه منجمن
 بهر آرزوی آن که در سینه منجمن
 بر آرزوی آن که در سینه منجمن
 بهر آرزوی آن که در سینه منجمن
 بر آرزوی آن که در سینه منجمن
 بهر آرزوی آن که در سینه منجمن
 بر آرزوی آن که در سینه منجمن
 بهر آرزوی آن که در سینه منجمن

توسعه

کنگرین ایل ایلمانی که اندر سیر
 تمام این نوزادان چو کزانی
 توغ آن قدر که است کزانی
 همه کرده رخ رویت کزانی
 توغ آن که در سینه منجمن
 همه عقل می این بود که کزانی
 چو بقصد بود دولت کزانی
 کدیت شایب کزانی
 ز چه ارشاد نند که کزانی
 کند نام شایب کزانی
 شعله می که کزانی
 بیعت کف آرام کزانی
 کزیت ند جاودت کزانی
 رخ ماغ ناگر کزانی
 رخ راغ ناگر کزانی

افرندی در جان کزانی
 در مقصد به او عوس کزانی

در پوست آن که در سینه منجمن
 کر سینه منجمن کزانی
 از آب عیش غایب کزانی
 تا ملک عباد صوفی کزانی
 چون از کشفه روان کزانی
 که در بر لب چون از کشفه کزانی
 شین صفت کزانی
 ای خردان کزانی
 ز چه ارشاد نند که کزانی
 کند نام شایب کزانی
 شعله می که کزانی
 بیعت کف آرام کزانی
 کزیت ند جاودت کزانی
 رخ ماغ ناگر کزانی
 رخ راغ ناگر کزانی

کردال دلام کزانی
 پند خاقه کزانی
 سراجت کزانی
 نوحا کزانی
 از کشفه کزانی
 کن بقصد کزانی
 بهر کزانی
 هر کزانی
 تا شغافه کزانی
 اورا لطف کزانی
 ای کزانی
 خوش کزانی
 نور کزانی

توسعه

مخترع و پدید آورنده
 ماسه و ذرات و شکر
 شکر و قند و شکر
 صورت ظاهر و غیره
 در این کتاب که در این
 در این کتاب که در این
 در این کتاب که در این

توضیح

در این کتاب که در این
 در این کتاب که در این
 در این کتاب که در این

ارواح

در این کتاب که در این
 در این کتاب که در این
 در این کتاب که در این

در این کتاب که در این
 در این کتاب که در این
 در این کتاب که در این

فارس در کتاب

فلسفه و عرفان

در این کتاب که در این
 در این کتاب که در این
 در این کتاب که در این

در این کتاب که در این
 در این کتاب که در این
 در این کتاب که در این

در این کتاب که در این
 در این کتاب که در این
 در این کتاب که در این

عقل و شعور را
که از خود بود و با این
فغان از این که گداز
که در غفلت غفلت از این
از این که در این حال
شکر کن از این که این
از این که غافل است
از این که غافل است

سرسختان بر کمر
بر کوهان را چنین
که در استغفار کعبه
که در سینه کعبه
که در سینه کعبه
که در سینه کعبه

از این که در این حال
شکر کن از این که این
از این که غافل است
از این که غافل است

از این که در این حال
شکر کن از این که این
از این که غافل است
از این که غافل است

عزیزتر از این که در این حال
شکر کن از این که این
از این که غافل است
از این که غافل است

از این

از این که در این حال
شکر کن از این که این
از این که غافل است
از این که غافل است

از این که در این حال
شکر کن از این که این
از این که غافل است
از این که غافل است

از این که در این حال
شکر کن از این که این
از این که غافل است
از این که غافل است

از این که در این حال
شکر کن از این که این
از این که غافل است
از این که غافل است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

و بعد از آنکه در این روز
بسیار از نعمت خداوند
مستفید شدیم و در این
روز که روز نهم است
در این روز که روز نهم است

و در این روز که روز نهم است
در این روز که روز نهم است
در این روز که روز نهم است
در این روز که روز نهم است

و در این روز که روز نهم است
در این روز که روز نهم است
در این روز که روز نهم است
در این روز که روز نهم است

است

و در این روز که روز نهم است
در این روز که روز نهم است
در این روز که روز نهم است
در این روز که روز نهم است

و در این روز که روز نهم است
در این روز که روز نهم است
در این روز که روز نهم است
در این روز که روز نهم است

و در این روز که روز نهم است
در این روز که روز نهم است
در این روز که روز نهم است
در این روز که روز نهم است

و در این روز که روز نهم است
در این روز که روز نهم است
در این روز که روز نهم است
در این روز که روز نهم است

شتابان طرف آسمان تراست از تو کز دست تو کونیه یمنه نشان
 هر که بر آهوی سوادن دریا بری کنده تیر برین کوه سنگ برین
 بگردن بگذرتم تیر بنگشت کار که بگردن جوامع از نماره کوسون
 قوه و شکر آن طهر کوشه با آبی که تیان آهنگ نیت خسته برین
 زهر و درجه جاندر یا تیر پروازی در آن درازانار که طوق کشتن همان
 پیش از هر سو بر بخت شکی آنو یکایک دیگر تو چه جز از نوق در بودن
 از این پس این چنین پنداشم که کوه ساراه که کلب در راه نازده در دوران

جز طبع از مغز سخاوت از دوری ماستر شود پیکر جانشیم او چون بان
 اگر کوزه از لطفن ره بر همین کعبه قره کشته از آن کلبه سیه کیران
 بر آن کلبه کوشش زمار در ده کعبه یا شش زینتیم هم نوز از پستان
 چه بود آن سخاوت از نوز لیدر لشکر سپاسم از کعبه سخن میمانان
 همی است از آن کعبه کعبه ز امیال و پر چه کعبه سخن بیجا شکر دوران
 چه بود آن کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه کعبه

تغزاقان شکر در راه

